

## “DAR LA NOTA 1”

### 1. **Nombre de la Promoción Empresarial: “DAR LA NOTA 1” - 2022 – Ampliación Capítulos Dar la Nota 1 – 2022.**

### 2. **Periodo de duración.**

El periodo de duración de la Promoción Empresarial “DAR LA NOTA 1” es del 07 Enero 2022 al 28 Febrero del 2022.

### 3. **Características y Modalidad de premiación.-**

La modalidad de la promoción empresarial “DAR LA NOTA 1” es: Otro medio de acceso al premio y consiste en un concurso televisado en diferido o grabado en él que varios participantes serán previamente seleccionados por la Producción, quienes evaluarán las habilidades, las aptitudes y actitudes de los participantes, siendo los responsables de la selección, a través de un casting. Los postulantes deben ser mayores de edad y para postular deben enviar un video cantando al correo electrónico [darlanota@unitel.com.bo](mailto:darlanota@unitel.com.bo) o enviar el video al número de whatsapp 71659898. Competirán cantando de forma individual y su participación será evaluada por un software (sistema computarizado) que compara la versión original de la canción, con la versión que canta el participante en tiempo real y da la puntuación por cada canción. Se aclara que esta será la única forma de evaluación de la participación de los cantantes, no habrá en este caso jurados calificadores.

Estos capítulos podrán ser realizados o ejecutados el día que la producción lo vea conveniente dentro del periodo de duración de la promoción empresarial.

El Programa DAR LA NOTA cuenta con todas las medidas de bioseguridad para prevenir la propagación del COVID – 19. **Medidas de bioseguridad para el ingreso a las instalaciones de la Red Unitel:**

- Se tomará la temperatura de todos los trabajadores o cualquier persona (clientes, proveedores, prestadores de servicios, etc.) que ingrese al canal. Si estuviera por encima de los 37.5 grados centígrados se lo tomará como un caso sospechoso y no podrá ingresar a las instalaciones y el Encargado del control deberá informar a unos de los miembros del Comité de Crisis.
- Controlar y exigir el uso del barbijo, el barbijo deberá cubrir desde la nariz hasta la barbilla de manera obligatoria.
- Desinfección del cuerpo entero con solución de alcohol al 70%, con la recomendación de cerrar los ojos.
- Desinfección de pies con uso de pediluvio.
- Rociar con alcohol al 70% sobre las manos y frotarlas para eliminar la membrana del virus y de esta manera inactivarlo
- Se hará un análisis visual del estado físico, en caso de ser evidentes síntomas como tos seca y dificultad para respirar no se permitirá el ingreso a las instalaciones y se notificará al Comité de Crisis.
- Se deberá sugerir a toda persona que ingrese de abstenerse de usar anillos, pulseras, collares. Los primeros porque dificultan el lavado correcto de manos y el último para evitar que la persona se toque el cuello o zonas cercanas al rostro.
- Se desinfectarán las llantas de los vehículos que ingresen a las instalaciones con Hipoclorito de Sodio diluido al 1%.
- Todas las personas que lleguen en vehículo deberán pasar por el control peatonal.

Dejamos aclarado que las 2 modalidades que presentamos, podrán ser realizadas o ejecutadas de la forma que la producción lo vea conveniente para un mejor desarrollo del programa. Siempre y cuando se cumpla las condiciones bajo las cuales fue autorizada la promoción empresarial.

En cualquiera de las dos modalidades y/o fases la producción realizará diferentes desafíos que no influirá en el puntaje de los participantes.

Los participantes podrán cantar en parejas o solos, pero siempre la evaluación será individual.

- **MODALIDAD 1**

En esta modalidad tendremos 3 etapas donde los participantes se enfrentaran entre sí.

### **PRIMERA FASE**

En esta primera instancia competirán 6 participantes, los cuales cantaran de manera individual los 4 mejores puntajes evaluados por el software seguirán en competencia y los 2 participantes con los puntajes más bajos serán eliminados.

### **SEGUNDA FASE**

Los participantes que llegan a esta etapa inician con la puntuación que obtuvieron en la primera fase; esto quiere decir que los puntajes de la Primera y Segunda Fase evaluados por el software serán sumados, los dos puntajes más altos de la sumatoria de las dos fases continuaran en competencia y los dos puntajes más bajos serán eliminados.

En esta fase por sorteo los participantes formaran parejas, cada una de las parejas se enfrentaran entre si cantando una canción simultaneo.

### **TERCERA FASE**

En esta fase final los dos participantes que obtuvieron el mayor puntaje en la segunda fase se enfrentaran entre sí, inician esta fase con puntuación cero. Cantaran de forma individual y en simultaneo el participante que obtenga el puntaje más alto de la sumatoria de la canción individual y simultaneo será el ganador de la noche.

- **MODALIDAD 2**

En esta modalidad tendremos cuatro fases o etapas donde 6 participantes se enfrentaran entre sí para lograr ser el ganador.

### **PRIMERA FASE**

Cantan 6 participantes de manera individual, el participante que obtenga el mayor puntaje evaluado por el software pasara de manera automática a la cuarta etapa y el que obtenga menor puntaje evaluado por el software será eliminado.

### **SEGUNDA FASE**

En esta segunda fase tendremos dos opciones:

- a) Los participantes que llegan a esta etapa inician con la puntuación que obtuvieron en la primera fase; esto quiere decir que los puntajes de la Primera y Segunda Fase evaluados por el software serán sumados, los dos puntajes más altos de la sumatoria de las dos fases continuaran en competencia y los dos puntajes más bajos serán eliminados.
- b) Los participantes que llegan a esta etapa inician puntuación de cero. En esta opción se armaran 2 parejas con los 4 participantes que continúan en competencia. Cada pareja cantará en simultáneo, los dos participantes que obtengan los puntajes más altos evaluados por el software pasaran a la siguiente etapa y los dos puntajes más bajos quedaran eliminados de la competencia.

En esta fase por sorteo los 4 participantes formaran parejas, cada una de las parejas se enfrentaran entre sí cantando en una canción en simultaneo

### **TERCERA FASE**

En esta instancia cantaran de manera individual los 2 participantes que obtuvieron el mayor puntaje de la segunda etapa. El participante que obtenga el puntaje más alto evaluado por el software, pasará a la cuarta etapa y el otro queda eliminado de la competencia.

### **CUARTA FASE**

En esta fase el participante que obtuvo el mayor puntaje de la primera etapa se enfrentará con el participante que obtuvo el mayor puntaje evaluado por el software en la tercera etapa.

En esta instancia los dos finalistas se enfrentaran en simultáneo, él participante que obtenga el puntaje más alto de la sumatoria de las canciones evaluadas por el software será el ganador.

Para darle tensión y diversión al programa, la Producción, colocará diferentes desafíos en cualquiera de las dos modalidades y fases presentadas en el proyecto, como también se colocara diferentes ritmos musicales (tropical, reguetón, balada, ranchera, rock, pop, siglo XX, etc.) que los participantes enfrentaran para defender su lugar en la competencia, (en cualquiera de las fases presentadas), utilizaremos la tómbola musical o a nuestro equipo humano ( Bailarinas y/o Producción con paletas o carteles), para que él o los participante elijan cualquiera de los ritmos o canciones que estarán ocultos.

Estos desafíos se realizaran en las dos modalidades presentadas en el proyecto.

A todos los postulantes se les explicara las dos modalidades presentadas en el proyecto.

### **3.3. Método de puntuación**

La puntuación de los participantes, es obtenida por un código o software, que compara la versión original de la canción, con la versión que canta el participante en tiempo real.

El software otorga un máximo de puntuación absoluto de 10.000 (diez mil) puntos, por canción.

En caso de que hubiere un empate entre los participantes en cualquiera de las modalidades presentadas en el proyecto, se deberá cantar nuevamente una canción elegida por la producción, dentro de las opciones de canciones o temas musicales presentados por la Producción con anterioridad.

El que obtenga el mayor puntaje gana.

## **4. Lugar y fecha de las grabaciones del programa.-**

Los 16 capítulos se grabarán en el periodo del 07 de Enero 2022 al 28 Febrero 2022.

Se podrán grabar uno o más capítulos en un mismo día, pero siempre se emitirá un capítulo, este capítulo será emitido dentro las fechas establecidas por la producción mediante un cronograma, ese cronograma será enviado para conocimiento de la Autoridad del Juego.

Estos capítulos podrán ser realizados o ejecutados el día que la producción lo vea conveniente dentro del periodo de duración de la promoción empresarial.

En la ciudad de Santa Cruz de la Sierra en las instalaciones de la Red Unitel ubicada Av. Doble Vía a La Guardia Km. 5 ½.

Para efectos de supervisión las fechas y los horarios exactos de las grabaciones de los programas y/o capítulos se comunicaran a la Autoridad del Juego con anticipación.

**5. Premio ofertado con indicación del valor comercial del mismo.-**

Los premios se entregaran en el periodo de duración del 07 Enero 2022 al 28 Febrero 2022. El valor total del premio por los 16 capítulos es de Bs. 80.000 (Ochenta Mil 00/100 bolivianos).

El monto a repartir por capítulo es de Bs. 5.000.- (Cinco mil 00/100 bolivianos).

**6. Lugar y fecha de entrega de premios.-**

Los premios ofertados serán entregados en el periodo de duración de la promoción empresarial, en las instalaciones de la Red Unitel ubicada Av. Doble Vía a La Guardia Km. 5 1/2.